

[步驟 2]

造景的構圖製作

造景構圖是自然水草缸內最基本要素，沉木或石是一個概念結構的創作材料。在此步驟2沉木就用了作造景材料。



❗ 由ADA售出之沉木可直接落缸，但最初水會輕微變啡，是由於沉木含有天然丹寧酸，若想避免就可先把沉木浸2-3星期後才用。

1 首先挑選好適合的沉木，以使用2-3件沉木為例，你可輕易地表達出層次及透視感，確保所挑選的沉木適合60cm缸。



先幻想一下你想見到莫絲生長位置，才把它置於沉木上。



用莫絲線綁好。



把多餘的莫絲修剪。

2 用莫絲線把翡翠莫絲綁在沉木上，想較易固定莫絲就把沉木取出來處理，當莫絲開始能附著生長於沉木上時，亦表示到了莫絲線開始自然溶解的時候。



莫絲線

如何造景入門



❗ 避免翡翠莫絲變乾
此品種較容易抽乾水份，因此請用噴水壺不時噴灑水份以保持苔蘚類及其他水草於造景前之濕潤。

3 用鹿角苔線把翡翠莫絲綁在富士石上，再把石頭圍繞放在沉木底部，請小心挑選石頭尺寸以能穩定沉木及和諧協調沉木。加入太多石頭會減少水草生長空間，因此請緊記要點以便水草有足夠空間。



把莫絲置於沉木底部附近



小心放好鹿角苔石



輕輕把水注入

❗ 加水
利用一隻細碟注水法是以防倒亂造景的最佳方法。

鹿角苔的準備



鹿角苔線

請輕手地把鹿角苔綁在富士石上，小心照顧避免弄損鹿角苔。